

附件 1

凉州区融媒体中心公开招聘编外聘用人员职位表

岗位类别	岗位代码	岗位名称	招聘人数	性别要求	专业及资格条件	其他要求	职位描述	备注
广电技术类	01	播控监审岗	6	不限	大专: 电子信息工程技术(510101)、移动互联应用技术(510106)、计算机应用技术(510201)、计算机网络技术(510202)、信息安全技术应用(510207)、现代通信技术(510301)、通信软件技术(510303)、移动应用开发(510213) 本科: 计算机科学与技术(080901)、信息安全(080904K)、物联网工程(080905)、电子与计算机工程(080909T)、网络空间安全(080911TK)、广播电视工程(080707T) 研究生: 通信与信息系统(081001)、信号与信息处理(081002)	工作责任心强,熟悉广播电视制播运行流程,有广播电视领域工程系列初级及以上职称者不限专业。	主要负责广播电视节目日常播出值班、监听监看等工作,负责各类节目的转播、直播、上载和应急播出工作。	
	02	技术运维岗	4	不限	大专: 电子信息工程技术(510101)、应用电子技术(510103)、计算机网络技术(510202)、软件技术(510203)、大数据技术(510205)、信息安全技术应用(510207)、现代通信技术(510301)、区块链技术应用(510212)、移动互联应用技术(510106)、数字媒体设备应用与管理(560106)、数字广播电视技术(560203) 本科: 电子信息工程(080701)、信息工程(080706)、广播电视工程(080707T)、电子信息科学与技术(080714T)、计算机科学与技术(080901)、软件工程(080902)、网络工程(080903)、物联网工程(080905)、电子与计算机工程(080909T)、数据科学与大数据技术(080910T) 研究生: 通信与信息系统(081001)、信号与信息处理(081002)、计算机软件与理论(081202)、计算机应用技术(081203)、计算机系统结构(081201)	有较强的责任心,熟悉广电技术及网络信息相关设施设备,有广播电视领域工程系列初级及以上职称者不限专业。	主要负责广播电视采编、播出、传输、发射网络系统和设备的运行维护及技术保障工作。	
	03	广电编单岗	2	不限	大专: 数字媒体技术(510204)、广播影视节目制作(560202)、影视编导(560204)、新闻采编与制作(560205)、影视制片管理(560207)、传播与策划(560215)、网络新闻与传播(560102)、文化创意与策划(550401) 本科: 汉语言文学(050101)、新闻学(050301)、广播电视学(050302)、传播学(050304)、国际新闻与传播(050309T)、戏剧影视文学(130304)、戏剧影视导演(130306)、广播电视编导(130305)、影视摄影与制作(130311T)、影视技术(130312T) 研究生: 汉语言文学学(050103)、语言学及应用语言学(050102)、新闻学(050301)、传播学(050302)、广播电视(135105)、广播电视学(050321)、广播电视艺术学(130303)	了解广播电视节目编排及播出流程,有广播电视领域工程系列初级及以上职称者不限专业。	主要从事日常广播电视播出节目编排、上载和应急保障等工作。	

编辑记者类	04	全媒体记者岗	5	不限	<p>大专: 网络新闻与传播(560102)、广播影视节目制作(560202)、影视编导(560204)、新闻采编与制作(560205)、传播与策划(560215)</p> <p>本科: 新闻学(050301)、广播电视学(050302)、传播学(050304)、国际新闻与传播(050309T)、广播电视编导(130305)、戏剧影视文学(130304)、戏剧影视导演(130306)、影视摄影与制作(130311T)、影视技术(130312T)、摄影(130404)</p> <p>研究生: 汉语言文字学(050103)、语言学及应用语言学(050102)、新闻学(050301)、传播学(050302)、广播电视(135105)、广播电视学(050321)、广播电视艺术学(130303)</p>	专业知识丰富,新闻功底扎实,有新闻系列初级及以上职称或广播电视编辑记者资格考试合格证书不限专业。	主要负责广播、电视、新媒体日常新闻采访报道和生产创作等工作。	
	05	全媒体美工岗	1	不限	<p>大专: 艺术设计(550101)、影视动画(560206)、影视多媒体技术(560208)、音像技术(560210)、全媒体广告策划与营销(560216)、视觉传达设计(550102)、数字媒体艺术设计(550103)、动漫设计(550116)、动漫制作技术(510215)</p> <p>本科: 艺术设计学(130501)、广告学(050303)、戏剧影视美术设计(130307)、动画(130310)、漫画(130410T)、视觉传达设计(130502)、新媒体艺术(130511T)、数字媒体艺术(130508)</p> <p>研究生: 美术学(130401)、设计艺术学(130501)、美术(135107)、艺术设计(135108)</p>	有较强的视觉艺术和平面设计能力,熟练使用图片音视频动画处理软件,有艺术系列美术师、摄影师(摄像)、剪辑专业初级及以上职称者不限专业。	主要负责融媒体产品创意、设计、制作、美化和后期包装等工作。	
	06	影视编辑岗	3	不限	<p>大专: 动漫制作技术(510215)、广播影视节目制作(560202)、影视编导(560204)、新闻采编与制作(560205)、影视动画(560206)、影视多媒体技术(560208)、融媒体技术与运营(560213)</p> <p>本科: 数字媒体技术(080906)、新媒体技术(080912T)、电影制作(080913T)、戏剧影视文学(130304)、广播电视编导(130305)、戏剧影视导演(130306)、动画(130310)、影视摄影与制作(130311T)、影视技术(130312T)、新媒体艺术(130511T)</p> <p>研究生: 新闻学(050301)、传播学(050302)、广播电视学(050321)、广播电视(135105)、广播电视艺术学(130303)、电影(135104)、电影学(130302)</p>	熟练掌握大洋等非编平台和后期包装软件,有新闻系列初级及以上职称或广播电视编辑记者资格考试合格证书不限专业。	主要负责电视栏目、专题片的后期剪辑和包装等工作。	
	07	新媒体运维岗	5	不限	<p>大专: 数字媒体技术(510204)、动漫制作技术(510215)、艺术设计(550101)、视觉传达设计(550102)、数字媒体艺术设计(550103)、动漫设计(550116)、摄影与摄像艺术(550118)、影视编导(560204)、新闻采编与制作(560205)、影视动画(560206)、影视多媒体技术(560208)、融媒体技术与运营(560213)、传播与策划(560215)、全媒体广告策划与营销(560216)</p> <p>本科: 新闻学(050301)、传播学(050304)、广播电视学(050302)、网络与新媒体(050306T)、数字媒体技术(080906)、新媒体技术(080912T)、戏剧影视文学(130304)、戏剧影视导演(130306)、影视摄影与制作(130311T)、视觉传达设计(130502)、数字媒体艺术(130508)、新媒体艺术(130511T)、动画(130310)</p> <p>研究生: 语言学及应用语言学(050102)、汉语言文字学(050103)、中国现当代文学(050106)、新闻学(050301)、传播学(050302)、电影学(130302)、广播电视学(050321)、广播电视艺术学(130303)</p>	有较强的策划能力,新闻敏锐性强、文字功底扎实,掌握短视频、H5、动漫拍摄制作等技能,熟悉公众号、抖音、快手等新媒体平台运维。	主要负责融媒体产品策划、创作、生产和管理工作,负责互联网平台日常运维管理工作。	
	08	摄录制作岗	2	不限	<p>大专: 摄影与摄像艺术(550118)、文化创意与策划(550401)、广播影视节目制作(560202)、影视编导(560204)、新闻采编与制作(560205)、影视照明技术与艺术(560209)、音像技术(560210)、录音技术与艺术(560211)、摄影摄像技术(560212)</p> <p>本科: 新闻学(050301)、传播学(050304)、广播电视学(050302)、电影制作(080913T)、戏剧影视文学(130304)、广播电视编导(130305)、戏剧影视导演(130306)、录音艺术(130308)、影视摄影与制作(130311T)、影视技术(130312T)、摄影(130404)</p> <p>研究生: 新闻学(050301)、传播学(050302)、广播电视学(050321)、电影(135104)、电影学(130302)、广播电视艺术学(130303)、广播电视(135105)</p>	能熟练使用各种摄影摄像器材,熟悉影视拍摄制作流程。	主要负责电视节目、专题片、纪录片、短视频、图片的拍摄制作等工作。	

编导策划类	09	新闻编导岗	3	不限	<p>大专: 影视编导(560204)、网络新闻与传播(560102)、广播影视节目制作(560202)、新闻采编与制作(560205)</p> <p>本科: 广播电视编导(130305)、新闻学(050301)、广播电视学(050302)、传播学(050304)、戏剧影视文学(130304)、戏剧影视导演(130306)、影视摄影与制作(130311T)</p> <p>研究生: 新闻学(050301)、传播学(050302)、广播电视(135105)、广播电视学(050321)、广播电视艺术学(130303)、中国现当代文学(050106)</p>	新闻采编功底较好,熟悉广播、电视、新媒体策采编发业务流程,有新闻系列中级及以上职称或广播电视编辑记者资格考试合格证书不限专业。	主要负责广播电视和新媒体新闻节目的策划、创作、编排、审核等工作。	
	10	栏目编导岗	2	不限	<p>大专: 影视编导(560204)、网络新闻与传播(560102)、广播影视节目制作(560202)、新闻采编与制作(560205)、戏剧影视表演(550205)</p> <p>本科: 广播电视编导(130305)、新闻学(050301)、广播电视学(050302)、传播学(050304)、戏剧影视文学(130304)、戏剧影视导演(130306)、影视摄影与制作(130311T)、表演(130301)</p> <p>研究生: 新闻学(050301)、传播学(050302)、广播电视(135105)、广播电视学(050321)、广播电视艺术学(130303)、中国现当代文学(050106)</p>	新闻采编功底扎实,掌握广播电视专题栏目的策划、拍摄、剪辑、制作等业务流程,有新闻系列中级及以上职称或广播电视编辑记者资格考试合格证书不限专业。	主要负责广播电视专题栏目策划、创作、生产、审核和管理等工作。	
	11	节目审查岗	2	不限	<p>大专: 广播影视节目制作(560202)、影视编导(560204)、新闻采编与制作(560205)、影视制片管理(560207)</p> <p>本科: 汉语言文学(050101)、新闻学(050301)、广播电视学(050302)、传播学(050304)、戏剧影视文学(130304)、广播电视编导(130305)、戏剧影视导演(130306)、影视摄影与制作(130311T)、影视技术(130312T)</p> <p>研究生: 语言学及应用语言学(050102)、汉语言文字学(050103)、中国现当代文学(050106)、新闻学(050301)、传播学(050302)、广播电视(135105)、广播电视学(050321)、广播电视艺术学(130303)</p>	政治敏锐性和工作责任心强,能够了解国家政策和时事热点,有新闻系列初级及以上职称或广播电视编辑记者资格考试合格证书不限专业。	主要负责广播电视节目的播前审查和重播重审工作。	
播音主持类	12	播音主持岗	2	男性	<p>大专: 播音与主持(560201)</p> <p>本科: 播音与主持艺术(130309)</p> <p>研究生: 广播电视(135105)新闻学(050301)传播学(050302)广播电视学(050321)</p>	持有广播电视播音员主持人资格考试合格证书且普通话水平测试达到一级乙等及以上,或取得广播电视播音系列一级播音员及以上职称者不限专业。	主要负责新闻节目主持和播音、外景出镜、活动主持等工作。	
	13	播音主持岗	1	女性	<p>专科: 播音与主持(560201)</p> <p>本科: 播音与主持艺术(130309)</p> <p>研究生: 广播电视(135105)新闻学(050301)传播学(050302)广播电视学(050321)</p>	持有广播电视播音员主持人资格考试合格证书且普通话水平测试达到一级乙等及以上,或取得广播电视播音系列一级播音员及以上职称者不限专业。	主要负责新闻节目主持和播音、外景出镜、活动主持等工作。	

